

**VYSTAVOVAT ARCHITEKTURU**  
Gočárova galerie  
4. 10. 2025 – 22. 2. 2026

pořadatelé / Gočárova galerie, Fakulta umění  
a architektury Technické univerzity  
v Liberci, ARCHITECTURA

spolupořadatelé / GAMPa, Nadace Automatické mlýny

hlavní kurátor / Dan Merta  
kurátor sekce SILO / Filip Šenk

produkce / Klára Pučerová, Jakub Semerád  
grafický design / Milan Nedvěd  
architektura výstavy / Iva Dvořáková, Jakub Fišer  
redakce textů / Klára Pučerová, Jana Palacká  
překlad / Vít Zelinka  
propagace / Nikola Kopecká, Cecílie Kutálková  
edukační programy / Andrea Kolářková,  
Karolína Novotná,  
Hana Paulusová,  
Alžběta Štenclová,  
Anna Vitvarová

instalace / tým Gočárovy galerie  
poděkování / Zdeně Balík, Petr Kratochvíl,  
Irena Mertová, Eduard Seibert,  
Lukáš Smetana, Helena Vágnerová,  
Petra Valašteková, Petra Vlachynská,  
Tomáš Vlček

za podpory / Metrostav, Stora Enso, Zumtobel,  
VOIX Audio & Cinema, ARCHIP Praha,  
FA VUT v Brně

Gočárovu galerii zřizuje Pardubický kraj.

Záštitu nad výstavou převzal pan Roman Línek,  
radní Pardubického kraje pro kulturu.

**GG** GOČÁROVA GALERIE

**25** dvacet pát let  
Pardubického  
kraje

ARCHITECTURA

FUA TUL

ARCHIP

**NM** NADACE  
AUTOMATICKÉ  
MLÝNY

GAMPa

**T** FAKULTA  
ARCHITEKTURY

**METROSTAV**



storaenso



**ZUMTOBEL**

**VOIX**

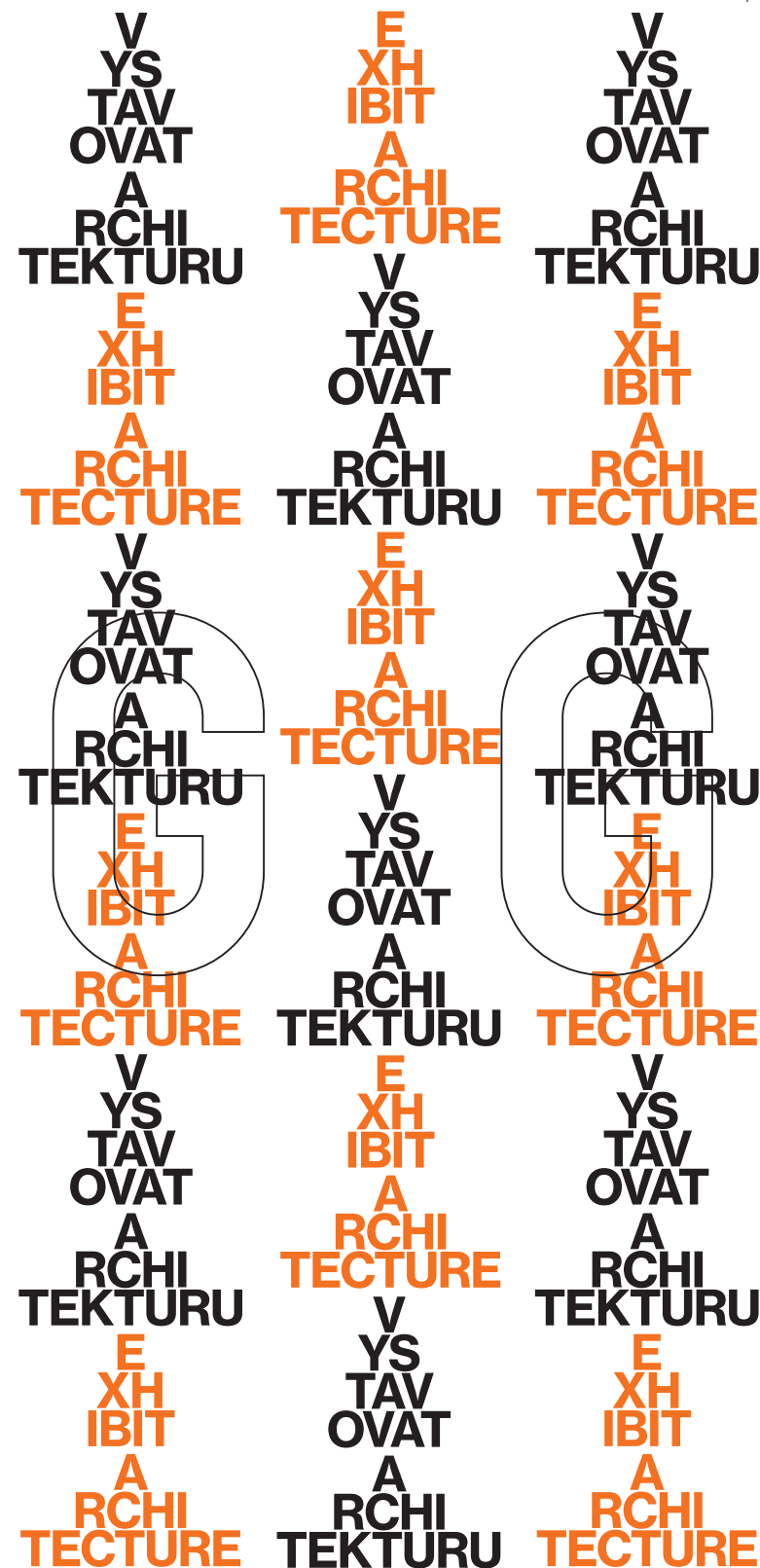
Mediální partner

**Pardubice**  
Český rozhlas  
FM 104.7

Gočárova galerie  
Automatické mlýny 1961  
Pardubice

Otevírací doba  
úterý–neděle: 10.00–18.00  
pondělí: zavřeno

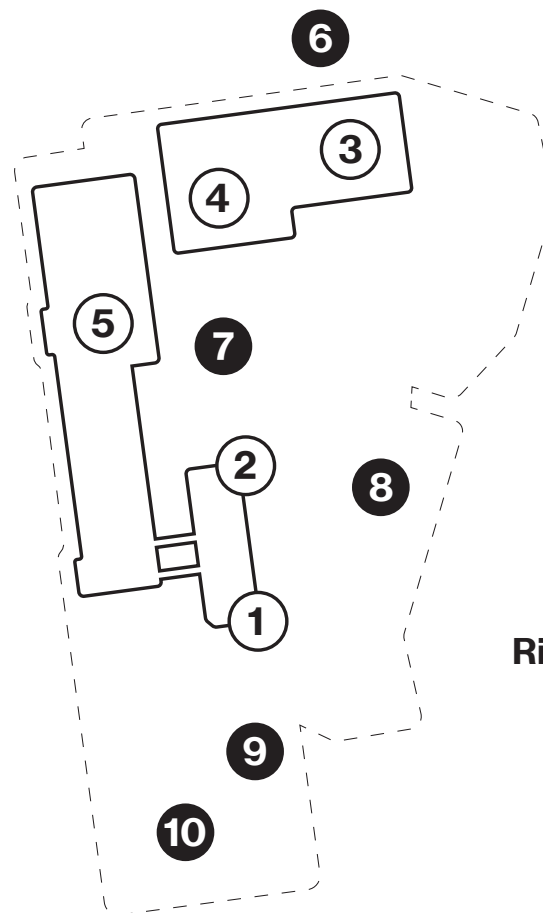
[www.gocarovagalerie.cz](http://www.gocarovagalerie.cz)



Je vůbec možné vystavovat architekturu? Lze pomocí odborných nebo literárních textů, plánů, skic, fotografií, fyzických i digitálních modelů, vizualizací, filmů a dokumentů, zvukových záznamů, světelných instalací, haptických vzorků materiálů, sociálních i ekonomických analýz, grafů, statistik, virtuální či rozšířené reality dostatečně zprostředkovat divákovi informace a emoce spojené s prožíváním architektury? Na tyto otázky odpovídají spolu s kurátory výrazné osobnosti na poli architektury, urbanismu a vizuálního umění v areálu Automatických mlýnů, jenž je spjat jak s ikonickou postavou české architektury, tak i se současnými renomovanými tvůrci. Historička architektury Eeva-Liisa Pelkonen popsala snahu o vystavování architektury jako až sisyfovskou: „Ambice vystavovat architekturu s sebou vždy nese paradox: Jak vystavit něco tak velkého a složitého, jako je budova nebo město, a jak sdělit něco tak neuchopitelného, jako je architektonický zážitek, který se odehrává v prostoru a čase?“

Od 90. let minulého století do ekonomické krize v roce 2008 ještě doznívala oslava ekonomického růstu a výstavy bývaly založeny především na ikonických stavbách nebo na prezentaci tzv. *starchitects*. Avšak všechny krize nového milénia, které nyní vidíme cyklicky přicházet nebo se proměňovat v jednu dlouhodobou geopoliticko-sociálně-environmentální krizi celoplanetárního rozsahu s různými teritoriálními ohnisky, se zásadně propisují i do konceptu výstav s tématem architektury. Pro současnou multimediální vizuální kulturu je signifikantní prolínání světa výtvarného umění, architektury a scénografie, mix žánrů a médií, volání po multismyslovém umění a architektuře v poloze konceptuálních instalací, vyvolávajících speciální atmosféru pro divákovu percepci. Nezastupitelnou roli mají stále osobní setkávání a diskuze, workshopy, přehlídky, organizované vycházky nebo festivaly zaměřené na širokou veřejnost a popularizaci architektury. O takovou mnohovorstevnatost jsme se při přípravě této výstavy (a doprovodného programu) snažili.

Kurátorský koncept začleňuje do výstavy i objekty transformovaného areálu Automatických mlýnů. Budovy jsou prezentovány jako výstavní artefakt s historickou a současnou reflexí. Veřejný prostor je doplněn o architektonicko-umělecké intervence, které vedou dialog s historickou materií a vytvářejí nové vazby v rámci vizuální komunikace.



- 1 INFOCENTRUM PARDUBICE
- 2 SILO/NADACE AM  
→ Matěj Kratochvíl
- 3 SFÉRA
- 4 GAMP  
→ Jiří Kovanda
- 5 GOČÁROVA GALERIE  
→ Vystavovat architekturu

#### VEŘEJNÝ PROSTOR

- 6 Workshop Design and Build,  
Dagur Eggertsson, Eduard Seibert,  
Tomáš Valušek, FUA TUL & ARCHIP Praha
- 7 Site specific instalace, Ústav  
experimentální tvorby FA VUT
- 8 Jiří Kovanda
- 9 Jakub Fišer
- 10 Jan Stolin

#### Vystavující:

Zbyněk Baladrán  
Pavla Beranová & Martin Krupa  
COLLARCH & Architekti Šebo Lichý  
DOXA

Jakub Fišer  
Martin Gsandtner & Ondřej Pokoj  
Jan Janecký  
Matěj Kratochvíl  
Jiří Kovanda  
Jürgen Mayer H.  
MCA – Pavla Melková & Miroslav Cikán  
Jaromír Novotný  
JinJan – Jindřich Ráftl & Jan Tůma  
Rintala Eggertsson Architects – Dagur Eggertsson  
& studenti FUA TUL & ARCHIP Praha

Jan Stolin  
SUNAKI – Toshikatsu Kiuchi & Taichi Sunayama  
Jan Šépka  
Jiří Vítek  
Jan Vranovský

FA VUT Brno ateliér Svatopluk Sládeček – Nicol Gale

& umělci, jejichž díla jsou zastoupena  
ve sbírce Gočárový galerie:

Jindřich Hegr, Stanislav Kolíbal,  
Vladimír Kopecký, František Kyncl,  
Kamil Lhoták, Jaroslav Paur,  
Vladimír Preclík