



**Východočeská galerie
v Pardubicích**

zámek č. p. 3 \ 530 00 Pardubice
tel. 466 510 003 \ fax 466 535 716 \ vcg@vcg.cz \ www.vcg.cz

Východočeská galerie v Pardubicích
V Pardubicích dne 3. června 2021

Východočeská galerie v Pardubicích vás zve na výstavu:

Evžen Sobek Blue Dreaming



termín výstavy:

9. 6. – 10. 10. 2021

místo konání:

Východočeská galerie v Pardubicích

Dům U Jonáše, Pernštýnské náměstí 50

vernisáž:

9. 6. 2021 od 17:00

kurátorka výstavy:

Mgr. Eliška Burdová

V současné době žije více než polovina světové populace v městských oblastech a tento počet se neustále zvyšuje. Člověk čím dál tím více ztrácí sepejetí s přírodou. Nechává se obklopot divočinou městské civilizace s křiklavými reklamními panely a nejčastěji hledá odpočinek v pohodlí svého bytu. Ti šťastnější nachází útočiště v parcích či zahradní zeleni obklopující jejich domy. Lidská existence je ale velice komplexní a krajina a otevřený prostor v proměnách svých scénérií a nálad hrají v našich životech nezanedbatelnou roli – jsou pro nás životní nutností.

Podle celosvětového výzkumu realizovaného dle zadání Vitalije Komara a Alexandra Melamida v letech 1993 až 1997 je nejvíce žádaným námětem ideálního uměleckého díla (obrazu, který umístěný v našem bytě, by v nás vzbuzoval pozitivní emoce) „realistická modravá krajina s vodní scénérií“.

Oddáme se tedy v městských aglomeracích „modrému snění“?

Jak asi budou vypadat obrazy zavěšené na stěnách našich městských bytů, které nám zprostředkují zkušenost „modravých dálek“, nám tak vzdálených?

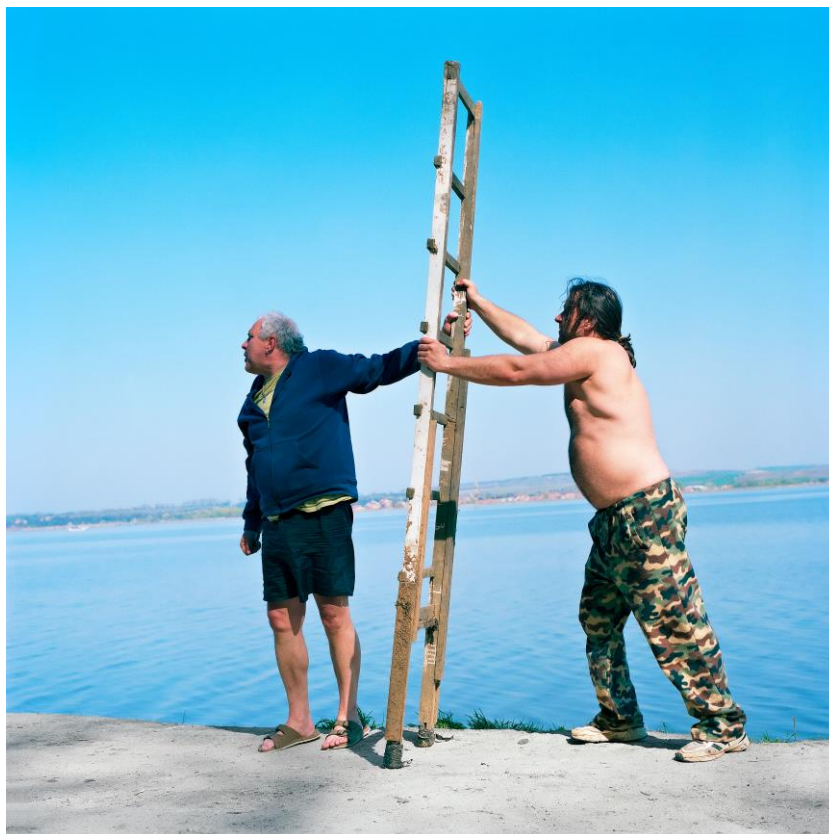
Evžen Sobek zachycuje ve svých sociálně zaměřených fotografiích jeden určitý a specifický jev soudobého trávení volného času. *Modré snění* je o lidech, o návratu individualizovaného jedince zpět k neurbanizovanému způsobu života, k volnému prostoru, krajinně; o jeho soužití s vodním živlem. Je o lidech, kteří utíkají před vlastními problémy, od běžného života, a budují si své soukromé a vysněné „nebíčko na zemi“. Výstavu tvoří dva autorovy cykly, v nichž předkládá autentické momenty reality na hranici dokumentární a inscenované fotografie. V autorském projektu *Life in Blue*, jenž vznikl v oblasti tří novomlýnských přehradních nádrží, mapuje fenomén volnočasových aktivit „víkendových lidí“, kteří si na březích obří prázdné plochy pálavské krajiny vytvořili svůj druhý domov v pitoreskních příbytcích. Na *Modrý život* navázal Sobek kapitolou *Europe in Blue* (od r. 2010) z různých míst rekreačních letovisek z Německa a Česka.

Výstavu doplní dosud neuzavřený cyklus fotografií Evžena Sobka z USA s názvem *267.277 Square Miles of Heaven*.

Eliška Burdová

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury.

Fotografická příloha:





Děkujeme našim partnerům:



Východočeskou galerii
v Pardubicích zřizuje
Pardubický kraj



Pardubice

Statutární město Pardubice
podporuje kulturu



Mediální partneři:



Flash Art