**INFORMACE O MOŽNOSTECH VÝPŮJČKY PŘEDMĚTŮ ZE SBÍRKY GOČÁROVY GALERIE**

1. **Podání žádosti o výpůjčku**

• V souladu se svou zřizovací listinou a zákonem č. 122/2000 Sb. může Gočárova galerie (dále jen galerie) zapůjčit sbírkové předměty pouze pro účely výstavní, restaurátorské a další, a to na základě platné smlouvy o výpůjčce dle zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku.

• Pro výstavní účely lze sbírkové předměty zapůjčit pouze institucím zabývajícím se výstavní činností, jako jsou muzea, galerie, výstavní síně apod. Galerie nevyhoví žádosti o výpůjčku, pokud je požadovaný sbírkový předmět umístěn ve stálé expozici nebo se s jeho prezentací počítá na jiném výstavním projektu. Vyhověno nemůže být ani takové žádosti o výpůjčku uměleckého díla, podle které by manipulace s ním ohrozila jeho fyzickou podstatu, stejně jako žádostem o zapůjčení sbírkových předmětů, které jsou předmětem restaurování, prochází revizí apod.

• Žádost o výpůjčku se podává výhradně písemně na adresu galerie, a to **nejméně tři měsíce** **před samotnou realizací výstavy.**

 • Pokud žadatel spolu s výpůjčkou sbírkového předmětu požaduje i poskytnutí jeho fotografické dokumentace, připojí k žádosti o výpůjčku žádost o tuto dokumentaci.

• Písemná žádost o výpůjčku uměleckého díla musí obsahovat tyto náležitosti:

a) identifikaci žadatele (název, sídlo a identifikační číslo právnické osoby, označení jejího statutárního orgánu),

b) údaje o výstavním projektu, pro který by měl být sbírkový předmět zapůjčen,

c) údaje o místu (adresa) a přesném termínu výstavy, bezpečnostní, klimatické a další parametry (tzv. Facilities Report) budovy, kde bude sbírkový předmět vystaven,

d) základní identifikaci požadovaných sbírkových předmětů (autor a název díla, rozměry, materiál, technika a jeho inventární číslo

f) podpis statutárního zástupce žadatele.

Poznámky k bodům 3 a 4 písemné žádosti o výpůjčku:

Ochrana sbírkových předmětů vyžaduje zpravidla dodržení následujících podmínek: malířská a sochařská díla ze dřeva: 50–60% relativní vlhkosti vzduchu, teplota 16–18 °C, světelné podmínky do 150 luxů; práce na papíře: 45–50% relativní vlhkosti vzduchu, teplota do 18 °C, světelné podmínky do 50 luxů, doba vystavování maximálně 24 týdnů.

1. **Podmínky výpůjčky**

• Je-li žádost o výpůjčku sbírkového předmětu schválena, vyhotoví galerie smlouvu o výpůjčce, která obsahuje zejména: identifikační údaje o půjčiteli (galerii) i vypůjčiteli (žadateli), identifikaci sbírkového předmětu (resp. předmětů), bezpečnostní a klimatické podmínky ochrany a umístění, způsobu vystavení a adjustace (zejména u prací na papíře), včetně poučení, že s dílem nesmí být disponováno mimo účel psaný ve smlouvě. Vypůjčitel je smlouvou dále zavázán, že uvede např. na popiskách, že umělecké dílo zapůjčila Gočárova galerie a že poskytne půjčiteli písemné dokumenty k výstavě (zejména katalog).

 • Pro vypořádání jednorázové žádosti o výpůjčku je maximální počet sbírkových předmětů ze všech podsbírek Gočárovy galerie 15 kusů (včetně prací na papíře). Žádost nad tento stanovený limit podléhá samostatnému projednání možností a podmínek zápůjčky. Schválení zápůjčky může být podmíněno partnerstvím, případně spolupořadatelstvím Gočárovy galerie na realizaci daného výstavního projektu.

Ve smlouvě o výpůjčce jsou dále uvedeny i další skutečnosti, na které Gočárova galerie výslovně upozorňuje:

1. Výpůjčku sbírkového předmětu Gočárovy galerie pojišťuje vypůjčitel. Pojištění pro výpůjčky v ČR požaduje Gočárova galerie zpravidla na dopravu uměleckého díla k vypůjčiteli a zpět tzv. **pojištění z hřebíku na hřebík**. Pojištění z hřebíku na hřebík nebo připojištění vyžaduje Gočárova galerie zejména od institucí, které nemají sjednáno pojištění výstavních prostor proti krádeži, vandalismu a poškození cizích (vypůjčených) sbírkových předmětů. Pojištění z hřebíku na hřebík může být vyžadováno i v případě, že pojistná hodnota zapůjčených předmětů přesahuje výši, na kterou má vypůjčitel sjednáno pojištění cizích předmětů vystavovaných v jeho výstavních prostorách.

2. Způsob balení, transportu a vystavení sbírkových předmětů určuje výhradně Gočárova galerie.

3. Podmínkou výpůjčky může být v některých případech i doprovod zapůjčených předmětů kurýrem, odborným pracovníkem Gočárovy galerie, který je přítomen při vybalování a instalaci zapůjčených sbírkových předmětů ve výstavních prostorách. Vypůjčitel v tomto případě hradí náklady s tím spojené.

4. Práce na papíře jsou k zápůjčkám vždy předávány adjustované v rámech galerie a vypůjčiteli není povoleno s uvedenou adjustací manipulovat. Ve výjimečných případech (na základě žádosti vypůjčitele) je možná úprava či změna adjustace, ale pouze za účasti odborného pracovníka galerie. Vypůjčitel v tomto případě hradí veškeré náklady s tím spojené.

5. Vypůjčitel hradí kromě pojištění rovněž veškeré další výdaje spojené s realizací výpůjčky uměleckého díla, tj. např. jeho případné restaurování, jeho balení a transport. Vypůjčitel se také ve smlouvě zavazuje, že uhradí všechny škody na uměleckém díle, ke kterým by případně při realizaci jeho výstavního projektu mohlo dojít včetně úhrady jeho zničení či ztráty.

Upřesnění podmínek výpůjčky **lze konzultovat s registrátorem či** **kurátory jednotlivých podsbírek Gočárovy galerie**.Kontakty na jednotlivé pracovníky naleznete na webových stránkách galerie.