**TISKOVÁ ZPRÁVA**

Východočeská galerie v Pardubicích

V Pardubicích dne 7. listopadu 2018

**Východočeská galerie v Pardubicích vás zve na výstavu:**

****

**termín výstavy:** **13. 11. 2018– 10. 2. 2019**

**místo konání: Východočeská galerie v Pardubicích**

**Pernštýnské náměstí 50, 530 02Pardubice**

**vernisáž: úterý 13. 11. 2018 v 18:00**

**Východočeská galerie, stejně jako v loňském roce, představuje v Domě U Jonáše do 10. února 2019 výsledky své akviziční činnosti. Sbírky galerie díky letošním nákupům obohatí jak díla klasiků s vazbou na pardubický region, tak práce výtvarníků střední a mladší generace.**

Sbírkový fond Východočeské galerie v Pardubicích patří v rámci České republiky mezi významné sbírky výtvarného umění. O tom svědčí i široká meziinstitucionální spolupráce na výstavních a badatelských projektech, do které je galerie zapojená, a to jak na úrovni regionálních a státních sbírek, tak i ve spolupráci se zahraničními institucemi. Častá frekvence zápůjček klíčových souborů sbírky vypovídá o jejich mimořádné kvalitě a nezastupitelnosti v kontextu českého umění 19. a 20. století.

Cílem galerie je vytvoření sbírky, která by osobitým způsobem s důrazem na vybrané autorské kolekce a s přihlédnutím k umělecké tradici Pardubického kraje i širšího regionu Východních Čech reflektovala složitý vývoj českého výtvarného umění. Akviziční politika se přitom soustřeďuje jak na díla prověřených kvalit od klasiků českého moderního umění (s ohledem na finanční možnosti galerie), tak i na díla experimentální povahy od umělců nejmladší generace, u nichž se snaží rozpoznávat kvality s předvídavým rozhledem.

Stejně jako v loňském roce, i letos instituce obdržela od zřizovatele speciální příspěvek určený na akviziční činnost ve výši 1.000.000,- Kč. Na konci června se v galerii sešla nákupní komise, na základě jejíhož jednání a usnesení bylo k nákupu do sbírek doporučeno 15 děl a dvě byla schválena jako dar. Následně podala Východočeská galerie v Pardubicích dvanáct žádostí do výběrového dotačního řízení Akviziční fond na MK ČR. V případě, že budou žádosti posouzeny kladně, má galerie šanci dosáhnout na státní příspěvek ve výši více než 1.000.000,- Kč.

Díla vybraná k nákupu nejsou starší padesáti let a rozšíří sbírky galerie o jména, která byla dosud prezentována jen prostřednictvím zápůjček, nebo vůbec ne. Starší generaci tvůrců zastupují dvě rozměrná figurální díla sochařky Ludmily Seefried-Matějkové**,** rodačky z nedalekého Heřmanova Městce, která právě v den vernisáže oslaví osmdesáté narozeniny, nebo skelet z bambusových špejlí, dílo již zesnulého Františka Kyncla, pardubického rodáka a jednoho z předních našich stoupenců konstruktivních tendencí, který stejně jako Ludmila Seefried-Matějková strávil část tvůrčího života v exilu. Třemi plátny je v akvizicích zastoupen ostravský malíř Daniel Balabán, jehož dílo v letošním roce galerie představila ve výstavním projektu Tanec života. Galerie získá do sbírek i dvě malby Petra Nikla, výtvarníka, hudebníka, ilustrátora a jednoho ze zakládajících členů legendární skupiny Tvrdohlaví. Střední generaci výtvarníků reprezentují tři díla Jana Šerých a plastika Roberta Palúcha. Z letošní výstavy nejmladší krajinářské generace Rozbřesk byly vybrány tři grafiky mladých autorek – dva lepty absolventky pražské Akademie Lenky Falušiové a sítotisk Alpy studentky AVU Aleny Kožené, která za toto dílo obdržela letos ocenění Grafika roku.

Díla byla k nákupu vybrána kurátorkami v souladu s přijatou Strategií akviziční činnosti Východočeské galerie v Pardubicích (příspěvkové organizace Pardubického kraje) na období 2017 – 2027. Cílem současných akvizic je nejen zaplnění citelných mezer v některých generačních celcích a doplnění děl výjimečných individualit, ale nákupy již zohledňují i přípravu nových projektů a expozic pro prostory nového sídla galerie, Winternitzovy mlýny.

**Obrázková příloha:**

****

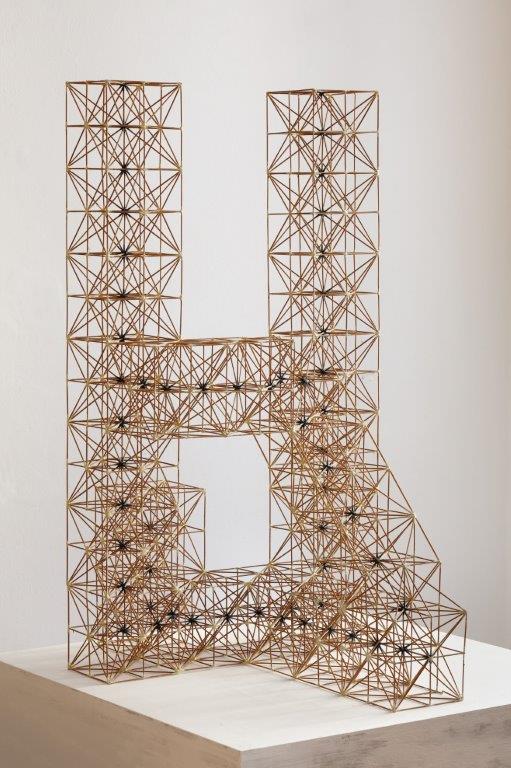
Jan Šerých, Telefonní číslo na celebritu, nevím jakou, 2007, akryl, plátno

**\\Vcgserver\Spolecny\Historici\Dotace a granty\2018\MKČR\Akviziční fond\2 Obrázky\Ludmila Seefried Matějková, Metro-večer.tif**

Ludmila Seefried-Matějková, Metro - večer (U-Bahn), 2002, pálená hlína

****

Petr Nikl, Sluncem zalitá, 2012, olej, plátno

****

František Kyncl, Boční skelet „H“, 80. léta 20. století, bambus, bílé a černé lepidlo

****

Daniel Balabán, Knihovna,2016, akryl, plátno

****

Lenka Falušiová: Pohled ze světla, 2017, čárový lept

**Nad výstavou převzal záštitu Roman Línek, první náměstek hejtmana Pardubického kraje.**

**Více informací a zajímavostí najdete na:** [**www.vcg.cz**](file:///\\vcgserver\Spolecny\Historici\Výstavní%20činnost\Výstavy\2018\AppData\Local\Microsoft\Windows\HARMONOGRAM%20AKCÍ\Radniční%20zpravodaj\www.vcg.cz)





C:\Users\ondrejboucek\Desktop\loga\Znak-kraj-nový\použitelný.png

Východočeskou galerii zřizuje Pardubický kraj

Statutární město Pardubice podporuje kulturu



AMG

****

